

## Solistes

Marche, Rémi	Saxophones, 2e sec. conc.	90%	1
Payette-Toupin, Antoine	Percussions/basse élec., 1ère sec. conc.	95%	1
Rigaud-Larose, Emmanuel	Basson/flûte/hautbois, 3e sec. conc.	95%	1
Kateb, Pierre	Saxophones, 4e sec. conc.	97%	1
Levasseur, Ariane	Perc. 4 et 5 conc./basse élec. 5 conc., 4e et 5e sec. conc.	92.5%	1
Prévost, Maude	Basson/flûte/hautbois, 5e sec. conc.	93.5%	1
Le Blanc, Juliette	Cor/trompette, 4e sec. conc.	94.5%	1
Isabelle, David	Cor/trompette, 3e sec. conc.	85%	2
Bigras, Jean-François	Cor/trompette, 5e sec. conc.	89%	2
Dedikova, Anna	Saxophones, 2e sec. conc.	89%	2
Roy, Émile	Percussions/basse élec., 3e sec. conc.	90%	2
Gagnon, Felipe	Flûte/hautbois, 2e sec. conc.	91%	2
Ruel, Clément	Cordes, 3e sec. conc.	94%	2
Gagnon, Tomas	Perc. 4 et 5 conc./basse élec. 5 conc., 4e et 5e sec. conc.	88.5%	2
Payette-Toupin, Étienne	Clarinettes/saxophones, 5e sec. conc.	90.5%	2
Vu, Patrick	Euphonium/trombone/tuba, 5e sec. conc.	90.5%	2
Rolland-Marcotte, Ludovic	Cordes sec. 4 et 5, 4e et 5e sec. conc.	95.5%	2
Pomerleau-Renouf, Juliette	Cor/trompette, 3e sec. conc.	83%	3
Chou, Ying Ying	Percussions/basse élec., 3e sec. conc.	88%	3
Cui, Ming Xi	Cuivres, 1ère sec. conc.	91%	3
Béland, Marie-Pascale	Basson/flûte/hautbois, 5e sec. conc.	92%	3
Grimard, Olivier	Percussions/basse élec., 1ère sec. conc.	93%	3
Masson, Augustine	Cor/trompette, 3e sec. conc.	82%	4
Bussière, Ismaël	Percussions/tuba/basse élec., 2e sec. conc.	84%	4
Varella, Felipe	Percussions/basse élec., 3e sec. conc.	85%	4
Yeargan, Sébastien	Cor/trompette, 4e sec. conc.	85%	4
Doyon, Mathilde	Flûte/hautbois, 2e sec. conc.	86%	4
Paik, Hanna	Basson/flûte/hautbois, 4e sec. conc.	90%	4
Provençal, Annie	Basson/flûte/hautbois, 3e sec. conc.	90%	4

Daignault-Pichette, Loïc	Clarinettes, 2e sec. conc.	83%	5
Prévost, Ariane	Percussions/basse élec., 3e sec. conc.	84%	5
Carpio-Lanthier, Aidan	Basse élec./euph./trombone/tuba, 4e sec. conc.	85%	5
Perras-Dyotte, Éléonore	Flûte/hautbois, 2e sec. conc.	85%	5
Tousignant, Charles	Saxophones, 2e sec. conc.	86%	5
Lapointe, Antonin	Cordes sec. 4 et 5, 4e et 5e sec. conc.	87%	5
Chou, Chia-Te	Bois, 1ère sec. conc.	89%	5
Émery, Thomas Matthias	Cordes sec. 1 et 2, 1ère et 2e sec. conc.	89%	5
Raymond, Jules	Percussions/basse élec., 1ère sec. conc.	90%	5
Tremblay-Baillargeon, Victor	Perc. 4 et 5 conc./basse élec. 5 conc., 4e et 5e sec. conc.	84.5%	5
Bissonnette-Dulude, Julien	Euphonium/trombone/tuba, 5e sec. conc.	87.5%	5
Charbonneau-Rahm, Roland	Euphonium/trombone/tuba, 5e sec. conc.	87.5%	5
Richer, Ludovic	Cor/euph./trompette/trombone, 2e sec. conc.	83%	6
Doray, Antoine	Clarinettes, 4e sec. conc.	84%	6
Salois-Ishak, Nicolas	Euphonium/trombone/tuba, 3e sec. conc.	85%	6
Guan, Ailin	Basson/flûte/hautbois, 4e sec. conc.	88%	6
Flynn, Étienne	Cordes, 3e sec. conc.	90%	6
Brouillard, Guillaume	Cor/euph./trompette/trombone, 2e sec. conc.	81%	7
Legault-Cadieux, Annabelle	Clarinettes, 4e sec. conc.	83%	7
Castonguay, Arnaud	Clarinettes/saxophones, 5e sec. conc.	85%	7
Seo, Hyeri	Basson/flûte/hautbois, 3e sec. conc.	86%	7
Gagnon, Lambert-Philippe	Euphonium/trombone/tuba, 5e sec. conc.	84.5%	7
Ghoshal, Ila	Basson/flûte/hautbois, 4e sec. conc.	87.5%	7
Forest, Jules	Cor/euph./trompette/trombone, 2e sec. conc.	80%	8
Gao, Christine	Cor/euph./trompette/trombone, 2e sec. conc.	80%	8
Lepage, Maxime	Euphonium/trombone/tuba, 3e sec. conc.	82%	8
Jacobson, Alexandra	Cordes sec. 4 et 5, 4e et 5e sec. conc.	84%	8
de Vasconcelos-Taillefer, Émile	Cor/trompette, 4e sec. conc.	80.5%	8
Renard-Bouchard, Hugo	Euphonium/trombone/tuba, 5e sec. conc.	82%	9
Gervais, Marie-Ève	Clarinette/Saxophones, 3e sec. conc.	83%	9
Lamarche, Olivier	Cor/trompette, 5e sec. conc.	83%	9

Zhang, Teng Yang	Bois, 1ère sec. conc.	85%	9
Abud-Auguste, Joshua	Bois/cuivres/perc. 2 et 3 inter., 2e et 3e sec. inter	80%	10
Tolnai, Theodore	Bois/cuivres/perc. 2 et 3 inter., 2e et 3e sec. inter	80%	10
Thach, Kelvin	Bois, 1ère sec. conc.	83%	10
Paradis, Basile	Clarinettes/saxophones, 5e sec. conc.	81.5%	10
Rodschat, Gabrielle	Bois/cuivres/perc. 2 et 3 inter., 2e et 3e sec. inter	78%	11
Casapu, Sabina	Clarinette/Saxophones, 3e sec. conc.	81%	11
Maldonado-Lannes, Émilie	Basson/flûte/hautbois, 4e sec. conc.	84.5%	11
Mondor, Léo	Cor/trompette, 5e sec. conc.	78.5%	13

## Combos et musique de chambre

Le Club Sôcial	Cuivres 2e sec. conc.	89%	1
Combo 2e secondaire du Collège Notre-Dame	junior C concentration	90%	1
Les Bebobs en folie	junior A concentration	90%	1
Les Sumos	Percussions 1ère sec. conc.	90%	1
Yolopercuswag	Percussions 3e sec. conc.	92%	1
Les caféïnomanes	Cuivres Ouverte	87.5%	1
Roger et Bertrand	Bois 4e sec. conc.	92.5%	1
Les Hobbits Joyeux	Percussions 2e sec. conc.	86%	2
Les Incrédibles	Cuivres 2e sec. conc.	88%	2
Mono Stéréo	Cuivres 4e sec. conc.	91%	2
Julimatine	Cuivres 3e sec. conc.	85%	3
Al Dente	Cuivres 4e sec. conc.	88.5%	3
Trio de contrebasses du CND	Cordes 5e sec. conc.	88%	4
Combo Michel Berthiaume	junior B concentration	78.5%	4
Adrénaline	Cuivres 5e sec. conc.	85.5%	6
Les trois Mousqueteuses	Bois 5e sec. conc.	81%	12